



PANJAB UNIVERSITY, CHANDIGARH-160014 (INDIA)
(Estd. under the Panjab University Act VII of 1947—enacted by the Govt. of India)

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABI

FOR

M.A. Punjabi (Semester System)
Examinations, 2013-2014

--:O:--

© The Registrar, Panjab University, Chandigarh.
All Rights Reserved.

**APPLICABILITY OF REGULATIONS FOR THE TIME
BEING IN FORCE**

Notwithstanding the integrated nature of a course spread over more than one academic year, the regulations in force at the time a student joins a course shall hold good only for the examinations held during or at the end of the academic year. Nothing in these regulations shall be deemed to debar the University from amending the regulations subsequently and the amended regulations, if any, shall apply to all students whether old or new.

GUIDELINES FOR CONTINUOUS INTERNAL ASSESSMENT (20%) FOR REGULAR STUDENTS OF POST-GRADUATE COURSES of M.A. Punjabi (Semester System)
(Effective from the First Year Admissions for the Academic Session 2005-2006)

1. The Syndicate has approved the following guidelines, mode of testing and evaluation including Continuous Internal Assessment of students :

- (i) Terminal Evaluation : 80 %
- (ii) Continuous Assessment : 20 %
- (iii) Continuous Assessment may include written assignment, snap tests, participation in discussions in the class, term papers, attendance etc.
- (iv) In order to incorporate an element of Continuous Internal Assessment of students, the Colleges/Departments will conduct **one** written test as quantified below :

| | | | |
|-----|-----------------------------------|---|-------------------|
| (a) | Written Test | : | 25 (reduced to 5) |
| (b) | Snap Test | : | 25 (reduced to 5) |
| (c) | Participation in Class Discussion | : | 15 (reduced to 3) |
| (d) | Term Paper | : | 25 (reduced to 5) |
| (e) | Attendance | : | 10 (reduced to 2) |

Total : 100 reduced to 20

2. Weightage of 2 marks for attendance component out of 20 marks for Continuous Assessment shall be available only to those students who attend 75% and more of classroom lectures/seminars/workshops. The break-up of marks for **attendance component** for theory papers shall be as under :

| <i>Attendance Component</i> | <i>Mark/s for Theory Papers</i> |
|------------------------------|---------------------------------|
| (a) 75 % and above upto 85 % | : |
| (b) Above 85 % | : |

- 3. It shall **not be compulsory** to pass in Continuous Internal Assessment. Thus, whatever marks are secured by a student out of 20% marks, will be carried forward and added to his/her score out of 80 %, i.e. the remaining marks allocated to the particular subject and, thus, he/she shall have to secure pass marks both in the University examinations as well as total of Internal Continuous Assessment and University examinations.
- 4. Continuous Internal Assessment awards from the affiliated Colleges/Departments must be sent to the Controller of Examinations, by name, **two weeks before** the commencement of the particular examination on the *proforma* obtainable from the Examination Branch.

SPECIAL NOTES :

- (i) The theory paper will be of 80 marks and 20 marks will be for internal assessment.
- (ii) For the private candidates, who have not been assessed earlier for internal assessment, the marks secured by them in theory paper will proportionately be increased to maximum marks of the paper in lieu of internal assessment.

The paper setter must put note (ii) in the question paper.

- (iii) In the case of Postgraduate Courses in the Faculties of Arts, Science, Languages, Education, Design & Fine Arts, and Business Management & Commerce, falling under the purview of Academic Council, where such a provision of Internal Assessment/Continuous Assessment already exists, the same will continue as before.
- (iv) The marks obtained by a candidate in Continuous Internal Assessment in Postgraduate Classes from the admissions of 2004 will be shown separately in the Detailed-Marks-Card (D.M.C.).

SYLLABI AND COURSES OF READING OF M.A. PART I & II (SEMESTER SYSTEM) FOR
THE EXAMINATION OF 2013-14

ਐਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮੇਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

- ਪਰਚਾ ਪਹਿਲਾ - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਪਰਚਾ ਦੂਜਾ - ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ, ਸਨਾਤਨੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
ਪਰਚਾ ਤੀਜਾ: ਆਪਸ਼ਨ (i) - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ - I
ਪਰਚਾ ਤੀਜਾ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) - ਗੁਰਮਤਿ ਅਤੇ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ
ਪਰਚਾ ਚੌਥਾ: ਆਪਸ਼ਨ (i) - ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ
ਪਰਚਾ ਚੌਥਾ: ਆਪਸ਼ਨ (ii) - ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

ਸਮੇਸਟਰ ਦੂਜਾ

- ਪਰਚਾ ਪੰਜਵਾਂ - ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਪਰਚਾ ਛੇਵਾਂ - ਆਧੁਨਿਕ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ
ਪਰਚਾ ਸੱਤਵਾਂ: ਆਪਸ਼ਨ (i) - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-II
ਪਰਚਾ ਸੱਤਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) - ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ
ਪਰਚਾ ਅੱਠਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (i) - ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਅਧਿਐਨ
ਪਰਚਾ ਅੱਠਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) - ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ

ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ

- ਪਰਚਾ ਨੌਵਾਂ - ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ
ਪਰਚਾ ਦਸਵਾਂ : ਸਭਿਆਚਾਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
ਪਰਚਾ ਗਿਆਰਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ : (i) : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ - I
ਪਰਚਾ ਗਿਆਰਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਵਿਤਾ - I
ਪਰਚਾ ਬਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (i) : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਅਧਿਐਨ-I
ਪਰਚਾ ਬਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) : ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਨਾਟਕ

ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ

- ਪਰਚਾ ਤੇਰ੍ਹਵਾਂ - ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ
ਪਰਚਾ ਚੌਦਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ
ਪਰਚਾ ਪੰਦਰਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (i) : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ -II
ਪਰਚਾ ਪੰਦਰ੍ਹਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਵਿਤਾ -II
ਪਰਚਾ ਸੋਲਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (i) : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਅਧਿਐਨ-II
ਪਰਚਾ ਸੋਲਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) : ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਟਕ
ਪਰਚਾ ਸੋਲਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (iii) : ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

SYLLABI AND COURSES OF READING OF M.A. PART I & II (SEMESTER SYSTEM) FOR
THE EXAMINATION OF 2013-14

ਪੰਜਾਬੀ
ਐਮ. ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

ਪਰਚਾ ਪਹਿਲਾ - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ : 80
ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ: 20

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. **ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ** - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ) ਦਾ ਸਾਹਿਤ: 30 ਅੰਕ
2. **ਭਾਗ ਦੂਜਾ** - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਅੰਕ
3. **ਭਾਗ ਤੀਜਾ** - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤ) 30 ਅੰਕ**
 - (i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ; ਕਾਲ ਵੰਡ ਦੇ ਮਸਲੇ
 - (ii) ਸਮੁੱਚੇ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
 - (iii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਬੀਰ ਕਾਵਿ, ਲੋਕ ਕਾਵਿ
2. **ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਅੰਕ**
 - (i) ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ; ਗੁਰਮਤ ਕਾਵਿ; ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ
 - (ii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ
 - (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀ ਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ**, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ** (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ** (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
6. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ** (ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
7. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰ.), **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ** (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. **ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ**, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, **ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖਤਸਰ ਤਾਰੀਖ**, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, **ਬਾਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ**, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
11. Mohan Singh Diwana, **A History of Panjabi Literature**, Kasturi Lal & Sons, Amritsar.
12. Mohan Singh Diwana, **Introduction to Panjabi Literature**, Nanak Singh Pustakmala, Amritsar.
13. Sant Singh Sekhon & Kartar Singh Duggal, **History of Punjabi Literature**, Sahitya Academy, New Delhi.

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਹਰ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ।

ਤੀਜਾ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ 10 ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

ਪਰਚਾ ਦੂਜਾ - ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ, ਸਨਾਤਨੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ : 80
ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ: 20

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ - ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ, ਸਨਾਤਨੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਵਾਦ 30 ਅੰਕ
 2. ਭਾਗ ਦੂਜਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ 30 ਅੰਕ
 3. ਭਾਗ ਤੀਜਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ
- ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**
1. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ, ਸਨਾਤਨੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਵਾਦ 30 ਅੰਕ
 - (i) ਸਾਹਿਤ: ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ;
ਰਹੱਸਵਾਦ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ
 - (ii) ਗਰੀਕੋ-ਰੋਮਨ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ:
(ੳ) ਅਰਸਤੂ - ਅਨੁਕਰਨ, ਤ੍ਰਾਸਦੀ, ਵਿਰੇਚਨ;
(ਅ) ਲੌਜਾਈਨਸ - ਉਦਾਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਸੋਮੇ;
 - (iii) ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ:
(ੳ) ਰਸ ਸੰਪਰਦਾਇ - ਰਸ ਨਿਸ਼ਪੱਤੀ ਅਤੇ ਸਾਧਾਰਨੀਕਰਨ
(ਅ) ਧੁਨੀ ਸੰਪਰਦਾਇ - ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀਆਂ
(ੲ) ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪਰਦਾਇ : ਅਲੰਕਾਰ ਵਰਗੀਕਰਨ
 2. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ 30 ਅੰਕ
 - (i) ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ
 - (ii) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ
 - (iii) ਰੂਪਵਾਦੀ/ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ:
 3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

 1. ਨਗੇਂਦਰ ਅਰਸਤੂ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ, (ਅਨੁ: ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ) ਐਸ. ਚਾਂਦ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਦਿੱਲੀ।
 2. ਅਚਾਰੀਆ ਵਿਸ਼ਵਨਾਥ, ਸਾਹਿਤਯ ਦਰਪਣ, (ਅਨੁ: ਦੁਨੀ ਚੰਦਰ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
 3. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
 4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਚਿੰਤਨ ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2010
 5. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਡਾ., ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1997
 6. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਡਾ. (ਸੰਪਾ), ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ: ਸਮਕਾਲੀ ਸਰੋਕਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2003
 7. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਸੰਪਾ.), ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
 8. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਨਵ-ਆਲੋਚਨਾ: ਬਦਲਦੇ ਪਰਿਪੇਖ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2010
 9. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਵਾਦ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
 10. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪਾਠ ਉੱਤਰ ਪਾਠ, ਸ਼ਬਦ ਲੋਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
 11. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
 12. ਭਰਤਮੁਨੀ, ਨਾਟਕ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
 13. ਲੌਜਾਈਨਸ, ਉਦਾਤ ਬਾਰੇ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ: ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
 14. ਰਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਸਾਹਿਤ ਨਵ ਸਿਧਾਂਤ (ਪੂਰਬਵਾਦ ਤੋਂ ਕੌਮਵਾਦ ਤੱਕ), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
 15. David Lodge, Twentieth Century Criticism, Orient Longman.
 16. David Lodge and Nigel Wood, Modern Criticism and Theory, Pearson.

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ।

ਤੀਜਾ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ 10 ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੇਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

ਪਰਚਾ ਤੀਜਾ: ਆਪਸ਼ਨ (i) - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ - I

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ (ਗੁਰਮਤ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ; ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ) 15 ਅੰਕ
2. ਮੱਧਕਾਲ ਦੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀ: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਹਾਸ਼ਮ 15×3= 45 ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੌਰਸ

1. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ : ਜਪੁਜੀ
2. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ: ਕਾਫ਼ੀਆਂ
3. ਹਾਸ਼ਮ: ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਸਮਦਰਸ਼ਨ, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ ਤੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਜੀਵਨ, ਸਮਾਂ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਜਪੁਜੀ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
7. ਪ੍ਰੋ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸੱਚ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
8. ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਤੇ ਰੂਪ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
9. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਦਰਸ਼ਨ, ਸਾਧਨਾ ਤੇ ਕਲਾ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1996
11. ਡਾ. ਜਗਤਾਰ (ਸੰਪਾ.), ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਮਿਜ਼ਮਾਨੀ ਖਾਤਰ: ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
12. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ਸੱਸੀ ਹਾਸ਼ਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
13. ਲਾਜਵੰਤੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ, (ਅਨੁਵਾਦ) ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
14. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
15. ਡਾ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਚਨ, ਬਲਵੰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲੰਧਰ।
16. ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਭਾਰਤੀ ਸੂਫੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
17. ਨਜਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ, ਸੇਧਾਂ, ਸਾਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ, ਜਸਵੰਤ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਲੁਧਿਆਣਾ।
18. ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸ਼ਬਦ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, WZ-13, ਮਨੋਹਰ ਪਾਰਕ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 1989
19. ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ: ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਵੈੱਲਵਿਸ਼ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1997
20. ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਪੁਨਰ ਵਿਚਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 1989
21. ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਸਿੱਖ ਫਲਸਫ਼ੇ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,
22. ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ, ਸਿੱਖ ਚਿੰਤਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
23. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਟਿਵਾਣਾ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
24. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
25. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਵਿਚਾਰ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
26. ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਢਿੱਲੋਂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
27. ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਮੀਖਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
28. ਡਾ. ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ, ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ 45 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ 20 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

ਪਰਚਾ ਤੀਜਾ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) - ਗੁਰਮਤਿ ਅਤੇ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ (ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ; ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ) 15 ਅੰਕ
2. ਮੱਧਕਾਲ ਦੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀ: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ 15×3= 45 ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੌਰਸ

1. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ : ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ
2. ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ: ਸ਼ਲੋਕ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ
3. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ: ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਸਮਦਰਸ਼ਨ, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
3. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਇਕ ਅਧਿਐਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
5. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਅਧਿਅਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁੱਲਾਂਕਣ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਪ੍ਰੋ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸੱਚ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
9. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸ਼ੇਖ਼ ਫ਼ਰੀਦ ਦਾ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਚਨ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਚਨ, ਬਲਵੰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲੰਧਰ।
11. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਬਾਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
12. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ, ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
13. ਮੁਹੰਮਦ ਆਸਫ਼ ਖਾਨ, ਆਖਿਆ ਫ਼ਰੀਦ ਨੇ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ।
14. ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਭਾਰਤੀ ਸੂਫੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
15. ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਅਨੁ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
16. ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸ਼ਬਦ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, WZ-13, ਮਨੋਹਰ ਪਾਰਕ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 1989
17. ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ: ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਵੈੱਲਵਿਸ਼ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1997

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ 45 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ 20 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

ਪਰਚਾ ਚੌਥਾ: ਆਪਸ਼ਨ (i) - ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਬਿਰਤਾਂਤ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤਕਾਰੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ 15 ਅੰਕ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਵਲਕਾਰ (1960 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) 15×3= 45 ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੌਰਸ

1. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਜੁਗ ਬਦਲ ਗਿਆ, ਸੀਤਲ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

3. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ: ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ/ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਸੁਝਾਈਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਸਮਾਂ ਤੇ ਸੰਵਾਦ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਪੰਜ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਇਕ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
5. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਅਧਿਐਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
7. ਨਰਿੰਦਰ ਤਸਨੀਮ (ਸੰਪਾ.), ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2005.
8. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀ., ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿਰੂ (ਸੰਪਾ.), ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
10. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿਰੂ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1986
11. ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦਵੇਸ਼ਵਰ (ਸੰਪਾ.) ਨਾਵਲ ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਬੁਕਸ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2002
12. ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਚਿਹਨ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
13. ਤਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ, (ਸੰਪਾ.) ਸ਼ੋਧ-ਪ੍ਰਸ਼ੋਧ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
14. ਹਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਨਾਇਕ ਦਾ ਵਿਗਠਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1987.
15. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਨਾਵਲਕਾਰ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1973.
16. ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਦਾ ਨਾਵਲੀ ਅਵਚੇਤਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006
17. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ (ਸੰਪਾ.), ਨਾਵਲਕਾਰ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ 45 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ 20 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪਰਚਾ ਚੌਥਾ: ਆਪਸ਼ਨ (ii) - ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

| | | |
|--------|-----------|------------------|
| | ਕੁਲ ਅੰਕ : | 100 |
| | ਲਿਖਤੀ : | 80 |
| ਸਮਾਂ : | 3 ਘੰਟੇ | ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 |

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਕਹਾਣੀ: ਬਿਰਤਾਂਤ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤਕਾਰੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ, 15 ਅੰਕ
ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ 15×3=45 ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੌਰਸ

1. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, 'ਸਮਾਚਾਰ', ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, 'ਦੁਆਦਸ਼ੀ', ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1987
3. ਵਰਿਅਮ ਸੰਧੂ, 'ਚੌਥੀ ਕੂਟ', ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਸੁਝਾਈਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਗੁਰਲਾਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
4. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿਰੂ, ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਧਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006
5. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਬਿਰਤਾਂਤ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
6. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਦਾ ਜਜ਼ੀਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

7. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, **ਪਿਆਰ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ**, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
8. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, **ਦਿਸ਼ਟੀਕੋਣ**, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
9. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ (ਸੰਪਾ.), **ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸਿਧਾਂਤ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਵਿਕਾਸ**, ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ, **ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਸਿਧਾਂਤ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਵਿਕਾਸ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, **ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ (ਸੰਪਾ.), **ਕਹਾਣੀ ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
13. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, **‘ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ: ਸਰੂਪ ਤੇ ਵਿਵੇਕ’**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007
14. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, **ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ 45 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ 20 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੇਸਟਰ ਦੂਜਾ

ਪਰਚਾ ਪੰਜਵਾਂ - ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ : 80
ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. **ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ** - ਸੰਕ੍ਰਾਂਤੀ ਕਾਲ (1850 ਈ. ਤੋਂ 1900 ਈ. ਤਕ) ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ (1901-2000) ਦਾ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ 30 ਅੰਕ
2. **ਭਾਗ ਦੂਜਾ** - ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ (1901-2000) ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ 30 ਅੰਕ
3. **ਭਾਗ ਤੀਜਾ** - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

1. **ਸੰਕ੍ਰਾਂਤੀ ਕਾਲ (1850 ਈ. ਤੋਂ 1900 ਈ. ਤਕ) ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ (1901-2000) ਦਾ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ** 30 ਅੰਕ
 - (i) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦਾ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ ਵਿਚ ਅੰਤਰ; ਸੰਕ੍ਰਾਂਤੀ ਕਾਲ ਦੇ ਲੱਛਣ; ਧਾਰਮਕ ਪੁਨਰ ਜਾਗਰਤੀ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ; ਈਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨਰੀਆਂ ਦੀ ਦੇਣ; ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
 - (ii) 1850 ਈ. ਤੋਂ 1900 ਈ. ਤਕ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਸਾਹਿਤ (ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ; ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ; ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮੇ ਆਦਿ)
 - (iii) ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਮੂਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ (ਨਵ ਰਹੱਸਵਾਦੀ, ਰੁਮਾਂਟਿਕ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ, ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
2. **ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ** 30 ਅੰਕ
 - (i) ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ (ਨਾਵਲ ਤੇ ਕਹਾਣੀ) ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ
 - (ii) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
 - (iii) ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਂ (ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਸਫਰਨਾਮਾ ਤੇ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ) ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ
3. **ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ** 20 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

 1. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, **ਕਾਵਿ ਚਿੰਤਨ - (I ਅਤੇ II)**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
 2. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, **ਨਾਟ ਚਿੰਤਨ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
 3. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ**, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
 4. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ
 5. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ** (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ
 6. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ** (ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
 7. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ** (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

8. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਿਲਦ 1, 3, 3), ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
9. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ, ਪੰਜਾਬ।
10. ਯੋਗਰਾਜ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦਾ ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
11. ਡਾ. ਰਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
12. ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
13. ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ ਸਰੋਕਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ।

ਤੀਜੇ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ 10 ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ

ਪਰਚਾ ਛੇਵਾਂ - ਆਧੁਨਿਕ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਲੋਚਨਾ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ : 80
ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

- | | | |
|----|---|--------------|
| 1. | ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ - ਆਧੁਨਿਕ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ | 15×3= 45 ਅੰਕ |
| 2. | ਭਾਗ ਦੂਜਾ - ਵਿਹਾਰਕ ਅਲੋਚਨਾ | 15 ਅੰਕ |
| 3. | ਭਾਗ ਤੀਜਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 20 ਅੰਕ |

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

- | | | |
|-------|---|--------|
| 1. | ਆਧੁਨਿਕ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ | 45 ਅੰਕ |
| (i) | ਰੂਪਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ (ੳ) ਰੁਸੀ ਰੂਪਵਾਦ : ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ (ਅ) ਨਵ-ਅਮਰੀਕੀ ਸਕੂਲ: ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ | |
| (ii) | ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਉੱਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ (ੳ) ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ: ਸੋਸਿਊਰ: ਭਾਸ਼ਕ ਮਾਡਲ; ਰੋਲਾਂ ਬਾਰਤ: ਬਿਰਤਾਂਤ ਸਿਧਾਂਤ (ਅ) ਉੱਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ: ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ | |
| (iii) | ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਕਲਪ: ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਵਸਤੂ ਤੇ ਰੂਪ, ਪ੍ਰਤੀਬਧਤਾ, | |
| 2. | ਵਿਹਾਰਕ ਅਲੋਚਨਾ (ੳ) ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਵਿਤਾ (ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਵਿਤਾ (ੳ) ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਕ ਪੈਰਾ | 15 ਅੰਕ |
| 3. | ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 20 ਅੰਕ |

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਲੋਚਨਾ, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, ਵਾਦ ਚਿੰਤਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
5. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਡਾ., ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1997
6. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਡਾ. (ਸੰਪਾ.), ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ: ਸਮਕਾਲੀ ਸਰੋਕਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2003
7. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਪਾਰਗਾਮੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਰੂਪਕੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਰਚਨਾ ਸੰਰਚਨਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

11. ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਨਾਰੰਗ, **ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਉੱਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਪੂਰਬੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ
12. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਪਾਠ ਉੱਤਰ-ਪਾਠ**, ਸ਼ਬਦ ਲੋਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
13. ਨਜਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ, **ਸੱਚ ਸਦਾ ਅਬਾਦੀ ਕਰਨਾ**, ਸਾਹਿਤ ਕਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
14. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, **ਮਾਰਕਸੀ ਰੂਪ ਚਿੰਤਨ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹੰਦ।
15. ਪ੍ਰੋ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, **ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਮਝ**, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
16. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ, **ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਨਵੀਨ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ**, ਸੇਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
17. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, **ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
18. Jon Simons (ed.), **Contemporary Critical Theorists**, Edinburg University Press
19. David Lodge, **Twentieth Century Criticism**, Orient Longman
20. David Lodge and Nigel Wood, **Modern Criticism and Theory**, Pearson
21. ਮਨਮੋਹਨ, **ਮਿਸ਼ੇਲ ਫੂਕੋ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
22. ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ, **ਦੈਰਿਦਾ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
23. ਤਸਕੀਨ, **ਰੋਲਾਂਬਾਰਥ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁੱਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ 45 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਦੂਜੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਖੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿਰਫ ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੋਈ ਇਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਤੀਜਾ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ 10 ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੇਸਟਰ ਦੂਜਾ

ਪਰਚਾ ਸੱਤਵਾਂ: ਆਪਸ਼ਨ (i) - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-II

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ : 80
ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ (ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ-ਚੇਤਨਾ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਪ੍ਰਗੀਤਕ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ) 15 ਅੰਕ
2. ਮੱਧਕਾਲ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀ: ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ, ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ 15×3= 45 ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੌਰਸ

1. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ: ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ
2. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ: ਕਾਫੀਆਂ
3. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ: ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, **ਦਿਸ਼ਟੀਕੋਣ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, **ਸਮਦਰਸ਼ਨ**, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, **ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, **ਅਧਿਅਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ**, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
5. ਕੁਲਜੀਤ ਸ਼ੈਲੀ, **ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਬਿੰਬ ਵਿਵੇਕ**, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
6. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) **ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਚਨ**, ਬਲਵੰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲੰਧਰ।
7. ਰਾਮ ਸਿੰਘ, **ਸੁਖਮਨੀ ਸਰਬਪੱਖੀ ਅਧਿਐਨ**, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
8. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, **ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁੱਲਾਂਕਣ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਲਾਜਵੰਤੀ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ, **ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ (ਅਨੁਵਾਦ)** ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
10. ਨਜਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ, **ਸੇਧਾਂ ਸਾਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ**, ਜਸਵੰਤ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਲੁਧਿਆਣਾ।
11. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, **ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ., ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਡਾ. ਜਗਤਾਰ, **ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
13. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, **ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰਸਟ ਇੰਡੀਆ, ਦਿੱਲੀ।
14. ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), **ਭਾਰਤੀ ਸੂਫੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ**, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
15. ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), **ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਯੁੱਗ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

16. ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਵਾਰ ਸ਼ੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ, ਮੋਹਿਤਇੰਦਰ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
17. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਵਿਚਾਰ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
18. ਡਾ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ: ਪਾਠ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
19. ਡਾ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਮਿੱਥ ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
20. ਡਾ. ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਿਰਜਣ ਸੰਸਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ 4.5 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ 20 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ

ਪਰਚਾ ਸੱਤਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) - ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ : 80
ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ 15 ਅੰਕ
(ਮੱਧਕਾਲੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਕਾਰ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਲੱਛਣ; ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਵਾਰ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ)
2. ਮੱਧਕਾਲ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀ 15×3= 45 ਅੰਕ
(ਇਕ ਸੂਫੀ ਕਵੀ, ਇਕ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਅਤੇ ਇਕ ਜੰਗਨਾਮਾਕਾਰ)
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੋਰਸ

1. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ: ਸੀ-ਹਰਫੀਆਂ
2. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ-ਰਾਂਝਾ
3. ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਜੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਰੰਗੀਆਂ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਡਾ., ਕਿੱਸਾ ਪੰਜਾਬ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟ੍ਰਸਟ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ
3. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਦਿਸ਼ਟੀਕੋਣ, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਕੋਹਲੀ, ਵਾਰ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ
6. ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਇਕ ਸਰਵੇਖਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਖੋਜ ਪਤਿਕਾ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪਾਠ ਉੱਤਰ-ਪਾਠ, ਸ਼ਬਦਲੋਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
9. ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ ਸਾਹਿਤ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. Robert Scholes, The Nature of Narrative, Oxford University Press,
12. ਨਜਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ, ਸੇਧਾਂ ਤੇ ਸਾਰਾਂ, ਜਸਵੰਤ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਲੁਧਿਆਣਾ।
13. ਦੇਵਿੰਦਰ (ਸੰਪਾ.), ਚੰਬੇ ਦੀ ਬੂਟੀ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ
14. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਚਿੰਤਨ, ਕਲਾ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
15. ਲਾਜਵੰਤੀ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ (ਅਨੁਵਾਦ) ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
16. ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ, ਸੂਫੀ ਲੋਕ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
17. ਡਾ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਸੂਫੀਵਾਦ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
18. ਅਜਮੇਰ ਕਵੈਂਟਰੀ, ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, (ਲਿੱਪੀ ਅੰਤਰ) ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਥ, ਲਾਂਬੜਾਂ, ਜਲੰਧਰ।
19. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ (ਸੰਪਾ.) ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ: ਜਗਤ ਤੇ ਜੁਗਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
20. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਜੰਗਨਾਮਾ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
21. ਭੀਮ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
22. ਸੁਲੱਖਣ ਸਰਹੱਦੀ, ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਦਾ ਅਸਲ ਕਲਾਮ, ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

23. ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਕਿੱਸਾ ਸੰਵਾਦ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
24. ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਕਿੱਸਾ ਪਰਿਪੇਖ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ 45 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ 20 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ :

ਪਰਚਾ ਅੰਨਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (i) - ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਅਧਿਐਨ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ : 80
ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਬਿਰਤਾਂਤ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤਕਾਰੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ 15 ਅੰਕ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਵਲਕਾਰ (1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ) 15×3= 45 ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੌਰਸ

1. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ
2. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੁੱਸਾ, ਰਾਤ ਦੇ ਰਾਹੀ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1987
3. ਮਿੱਤਰਸੈਨ ਮੀਤ, ਕੌਰਵ ਸਭਾ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2002

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਸਮਾਂ ਤੇ ਸੰਵਾਦ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਪੰਜ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਇਕ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
5. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਅਧਿਐਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
7. ਪ੍ਰੋ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਦੀ ਗਲਪ-ਚੇਤਨਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
8. ਨਰਿੰਜਨ ਤਸਨੀਮ (ਸੰਪਾ.), ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2005.
9. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਅਭਿਨੰਦਨ ਗ੍ਰੰਥ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
11. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿਰੂ (ਸੰਪਾ.), ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਗਲਪ: ਆਧੁਨਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
12. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿਰੂ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1986
13. ਨਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਗਲਪ-ਪੈਰਾਡਾਈਮ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
14. ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਚਿਹਨ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
15. ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ, (ਸੰਪਾ.) ਸ਼ੋਧ-ਪ੍ਰਸ਼ੋਧ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
16. ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦਵੇਸ਼ਵਰ (ਸੰਪਾ.), ਸਮਾਜ, ਸੱਤਾ ਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਨਾਵਲ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2002
17. ਹਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਨਾਇਕ ਦਾ ਵਿਗਠਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1987.
18. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ (ਸੰਪਾ.), ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੁੱਸਾ ਦੇ ਨਾਵਲ: ਬਿਰਤਾਂਤ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1999
19. ਐਸ. ਤਰਸੇਮ ਤੇ ਰਵੀ ਰਵਿੰਦਰ, ਨਾਵਲਕਾਰ ਮਿੱਤਰਸੈਨ ਮੀਤ-ਸੰਵਾਦ ਦਰ ਸੰਵਾਦ, ਮਾਤਾ ਭਾਗਵੰਤੀ ਸੇਵਾ ਟਰਸਟ, ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ
20. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ, ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੌਰਵ ਸਭਾ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006
21. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢੀਂਗਰਾ, ਨਾਵਲੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਸੰਚਾਰ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
22. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਕੌਰਵ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

23. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ (ਸੰਪਾ.), **ਕੌਰਵ ਸਭਾ: ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਈ ਮਾਡਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ 45 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ 20 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ

ਪਰਚਾ ਅੰਠਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) - ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ : 80
ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

- | | | |
|----|--|--------------|
| 1. | ਕਹਾਣੀ: ਬਿਰਤਾਂਤ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤਕਾਰੀ, ਕਹਾਣੀ: ਸਿਧਾਂਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ | 15 ਅੰਕ |
| 2. | ਦੋ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਇਕ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ | 15×3= 45 ਅੰਕ |
| 3. | ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 20 ਅੰਕ |

ਕੌਰਸ

- ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਮੇਰੀਆਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਮੁਕਤੀ, ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
- ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਟਾਵਰਜ਼, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

- ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਗੁਰਲਾਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕ ਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
- ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਿਰਾਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਤਣਾਓ: ਸੀਮਾਂ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਬਿਰਤਾਂਤ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਦਾ ਜਜ਼ੀਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਪਿਆਰ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਕਥਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
- ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਭਾਗ - 1 ਅਤੇ 2, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
- ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸਿਧਾਂਤ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007
- ਡਾ. ਤੇਜਵੰਤ ਗਿੱਲ (ਸੰਪਾ.), ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਅੰਤਰਬੋਧ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2003
- ਡਾ. ਰਜਨੀਸ਼ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠਗਤ-ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2004
- ਡਾ. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਹਰਸਿਮਰਨ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ (ਸੰਪਾ.), 'ਟਾਵਰਜ਼: ਵਸਤੂ, ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ', ਐਮ.ਪੀ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 2006
- ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪਾਠ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1998
- ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2005
- ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007
- ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਸਿਮਰਤੀ ਗ੍ਰੰਥ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ., ਪਟਿਆਲਾ।
- ਡਾ. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, ਗਲਪ ਚਿੰਤਨ, (ਸੰਪਾ.) ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਕੇਸਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ, ਸੰਵੇਦਨਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1987
- ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿਰੂ, ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1998
- ਅਕਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਪਰਵਾਸੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

25. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਪ੍ਰੋਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਕਪਾਲ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ 45 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ 20 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

SYLLABI AND COURSES OF READING OF M.A. PART I & II (SEMESTER SYSTEM) FOR
THE EXAMINATION OF 2013-14

ਪੰਜਾਬੀ
ਐਮ. ਏ. ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ

ਪਰਚਾ ਨੰਬਰ - **ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ**

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. **ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ** - ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ 30 ਅੰਕ
2. **ਭਾਗ ਦੂਜਾ** - ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ : ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ 30 ਅੰਕ
3. **ਭਾਗ ਤੀਜਾ** - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

1. **ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ** 30 ਅੰਕ
 - (i) ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਭਾਸ਼ਾ ਇਕ ਚਿਹਨ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ; ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਚਾਰ; ਚਿਹਨ, ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਿਤ; ਵਿਨਿਆਸ ਮੂਲਕ ਅਤੇ ਸਹਿਚਾਰੀ ਸੰਬੰਧ; ਇਕਾਲਕਤਾ ਤੇ ਦੁਕਾਲਕਤਾ
 - (ii) ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਵਿਆਕਰਨ-ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਨਿਭਾਉ, ਰੂਪਾਂਤਰਣ: ਗਹਿਨ ਸੰਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਤਹੀ ਸੰਰਚਨਾ
 - (iii) ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ - ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਮਾਡਲ; ਭਾਸ਼ਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ
2. **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ : ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ** 30 ਅੰਕ
 - (i) ਧੁਨੀ-ਵਿਗਿਆਨ (phonetics) : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਅਧਿਐਨ ਸੱਤਰ; ਧੁਨੀ ਉਚਾਰਨ, ਵਾਰਵਾਰਤਾ ਅਤੇ ਤੀਬਰਤਾ, ਪਿੱਚ; ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ-ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਉਚਾਰਨੀ ਸੰਰਚਨਾ;
 - (ii) ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ-ਵਿਉਂਤ (phonology) : ਧੁਨੀਗ੍ਰਾਮ ਦਾ ਸੰਕਲਪ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਧੁਨੀ-ਵਿਉਂਤ: ਖੰਡੀ ਧੁਨੀ ਗ੍ਰਾਮ; ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀ ਗ੍ਰਾਮ: ਸੁਰ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ (tonal system), ਵਾਕ-ਸੁਰ (intonation), ਅਨੁਨਾਸਿਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਗਮ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਉਚਾਰ-ਖੰਡੀ (syllabic) ਸੰਰਚਨਾ
 - (iii) ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ-ਵਿਗਿਆਨ (morphology) : ਰੂਪਗ੍ਰਾਮ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਪਛਾਣ; ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ; ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰ: ਅਗੇਤਰ ਤੇ ਪਿਛੇਤਰ, ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਰ (derivation and inflection)
3. **ਭਾਗ ਤੀਜਾ** - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, **ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਵਿਆਕਰਨ**, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ, **ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
3. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ (ਸੰਪਾ.), **ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ**, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
4. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, **ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ**, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, **ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢੀਗਰਾ, **ਭਾਸ਼ਾ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਰੋਕਾਰ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਜਾਨ ਲਾਇਨਜ਼, **ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ: ਸੋਮੇ ਤੇ ਵਿਕਾਸ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
9. ਵੇਦ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ, **ਸ਼ਬਦ ਸਰੋਕਾਰ**, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ।
10. Balbir Singh Sandhu, **A Descriptive Grammar of Pwadhi**, Parkh, 1968, Vol. II, Panjab University, Chandigarh.
11. Balbir Singh Sandhu, **Articulatory and Acoustic Structure of Panjabi Consonants**, Punjabi University, Patiala.
12. Gill and Gleason, **A Reference Grammar of Punjabi**, Punjabi University, Patiala.
13. John Lyons, **Introduction to Theoretical Linguistics**, Cambridge University Press, Cambridge.

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ।

ਤੀਜਾ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ 10 ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ

ਪਰਚਾ ਦਸਵਾਂ : ਸਭਿਆਚਾਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. **ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ** – ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ 30 ਅੰਕ
2. **ਭਾਗ ਦੂਜਾ** – ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ 30 ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

1. **ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ** 30 ਅੰਕ
 - (i) ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ ਅਤੇ ਪੱਖ; ਸਭਿਆਚਾਰ-ਵਿਗਿਆਨ; ਸਭਿਆਚਾਰ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ; ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਅਤੇ ਨੇਮ
 - (ii) ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਅੰਗ ਅਤੇ ਪੱਖ; ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ; ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ (ਲੋਕ ਮਨ, ਲੋਕ ਰੂੜੀ, ਲੋਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ)
 - (iii) ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ; ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ: ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ
2. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ** 30 ਅੰਕ
 - (i) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ; ਨਿੱਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ;
 - (ii) ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਣ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਸਥਿਤੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਵੇਂ ਬਦਲਾਵ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਵੰਗਾਂ
 - (iii) ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਬਣਤਰ; ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਾਕ ਸਕੀਰੀ ਸਬੰਧ; ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੁੱਲ ਵਿਧਾਨ; ਪਰੰਪਰਕ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਭੂਗੋਲਕ ਬਣਤਰ; ਪਰੰਪਰਕ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਬਣਤਰ; ਪਰੰਪਰਕ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ
3. **ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ** 20 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ, **ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ – ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ**, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ ਲਿਮਟਿਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, **ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, **ਮਾਂ ਸੁਹਾਗਣ ਸ਼ਗਨ ਕਰੇ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, **ਬਾਗੀ ਚੰਬਾ ਖਿੜ ਰਿਹਾ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, **ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵ ਕੌਸ਼** (ਜਿਲਦ ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਅੱਠਵੀਂ ਤੱਕ), ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
6. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, **ਪੰਜਾਬੀ ਮਿੱਥਕ ਕਥਾਵਾਂ ਦੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਜੁਗਤ**, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ
7. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਪਿੰਡ ਵਿਉਂਤ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
8. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ**, ਪੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ, **ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ**, ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ।

ਤੀਜਾ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ 10 ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ

ਪਰਚਾ ਗਿਆਰਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ : (i) : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ - I

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ/ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ (ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ) 15 ਅੰਕ
2. ਤਿੰਨ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ (ਇਕ-ਇਕ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ) 15×3= 45 ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੋਰਸ

1. **ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ**, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. **ਮੋਹਨੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ**, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
3. **ਸੁਗੰਧ ਸਮੀਰ**, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, ਕਾਵਿ-ਚਿੰਤਨ I ਅਤੇ II, ਜਸਬੀਰ ਕੇਸਰ (ਸੰਪਾ.), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਜਗਤ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
6. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
7. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ, ਵਿਰਸਾ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
8. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹੰਦ।
9. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
10. ਯੋਗ ਰਾਜ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੁਹਜ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
11. ਯੋਗਰਾਜ, ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਾਇਰੀ: ਸਮਕਾਲੀ ਸੰਦਰਭ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
12. ਐਸ. ਤਰਸੇਮ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਕਾਵਿ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
13. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸੰਸਾਰ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
14. ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ, ਪਾਠ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
15. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਅਧਿਅਨ ਤੇ ਅਧਿਆਪਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
16. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਰਚਨਾ-ਵਿਰਚਨਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
17. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ ਸਰੋਕਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
18. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
19. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ ਵਿਹਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
20. ਸ. ਤਰਸੇਮ, ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਤੇ ਸੰਕਲਪ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
21. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ 45 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ 20 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ

ਪਰਚਾ ਗਿਆਰਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਵਿਤਾ - I

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ : 80
ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ/ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ-ਸੰਵੇਦਨਾ, ਸਮਕਾਲੀ ਕਾਵਿ-ਝੁਕਾਅ ਆਦਿ) 15 ਅੰਕ
2. ਦੋ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਇਕ-ਇਕ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਰਚਨਾ 15×3= 45 ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੌਰਸ

1. ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ: ਪੂਰਨ ਨਾਥ ਜੋਗੀ
2. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ: ਲੂਣਾ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, ਕਾਵਿ-ਚਿੰਤਨ I ਅਤੇ II, ਜਸਬੀਰ ਕੇਸਰ (ਸੰਪਾ.), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਪਤਰਾਂਜਲੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
6. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
7. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ (ਸੰਪਾ.), ਲੂਣਾ: ਸਮੀਖਿਆ-ਵਿਧੀ ਮੂਲਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ-ਬਿੰਦੂ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ
8. ਯੋਗ ਰਾਜ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਉਤਰ ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ
9. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਰਚਨਾ ਵਿਰਚਨਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
10. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹੰਦ।
11. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ (ਸੰਪਾ.), ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਜੀਵਨੀ ਤੇ ਕਵਿਤਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
12. ਸਮਦਰਸ਼ੀ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ। (ਪੁਸਤਕ ਵੀ ਛਪ ਗਈ ਹੈ)

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ 45 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ 20 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ

ਪਰਚਾ ਬਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (i) : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਅਧਿਐਨ-I

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ : 80
ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. 1970 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ 15 ਅੰਕ
2. ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਦਾ ਇਕ-ਇਕ ਨਾਟਕ 15×3= 45 ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੌਰਸ

1. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ : ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1976
2. ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਰਾਣੀ ਕੋਕਿਲਾਂ, ਨਿਉ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
3. ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ : ਝਨੂਾ ਦੇ ਪਾਣੀ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਨਾਟਕ ਕਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਕਾਦਮੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਰੰਗਮੰਚ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
4. ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਆਹੂਜਾ ਤੇ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
5. ਸਬਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਗਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1998
6. Peter Szondi, **Theory of Modern Drama**, Manchester University Press.
7. Eric Bentley, **Theory of Modern Stage**, Penguin Books.
8. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ: ਪੁਨਰ ਮੁੱਲਾਂਕਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2005
9. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1998
10. ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦੀ ਨਾਟ-ਭੂਮੀ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2002
11. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ 45 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ 20 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ

ਪਰਚਾ ਬਾਰੂਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) : ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦਤ ਨਾਟਕ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

- | | |
|--|--------------|
| 1. ਦੁਖਾਂਤ ਤੇ ਸੁਖਾਂਤ ਨਾਟਕਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਨਾਟ-ਸਿਧਾਂਤ | 15 ਅੰਕ |
| 2. ਯੂਨਾਨੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਅਨੁਵਾਦਤ ਨਾਟਕ | 15×3= 45 ਅੰਕ |
| 3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 20 ਅੰਕ |

ਕੋਰਸ

1. ਸੋਫੋਕਲੀਜ਼, ਰਾਜਾ ਈਡੀਪਸ, ਅਨੁ. ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
2. ਸ਼ੈਕਸਪੀਅਰ, ਮੈਕਬਥ, ਅਨੁ. ਡਾ. ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਵਰਡ ਬੁਕ ਸੈਂਟਰ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
3. ਕਾਲੀਦਾਸ, ਸ਼ੁਰੰਗਲਾ, ਅਨੁ. ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਡਾ. ਨਗੇਂਦਰ, ਅਰਸਤੂ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ: ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ), ਐਸ. ਚਾਂਦ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਤ੍ਰਾਸਦੀ, ਵਿਦਵਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਬਾਲਾ ਫਾਊਂਟੇੀ।
3. ਨਵਨਿੰਦਰਾ ਘੁੰਮਣ, ਨਾਟਕੀ ਸਾਹਿਤ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1991
4. ਡਾ. ਕਮਲੇਸ਼ ਉੱਪਲ, ਥੀਏਟਰ ਦੇ ਖੰਮ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2000
5. ਡਾ. ਕਮਲੇਸ਼ ਉੱਪਲ, ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਸ਼ਾਹਕਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2000
6. A.C. Bradley, **Shakespearean Tragedy**, Macmillan, London.
7. George Thomson, **Aeschylus and Athens**, Lawrence and Wishart, London.
8. Auerbach, **Mimesis**, Princeton University Press, N.J.
9. A.B. Keith, **The Sanskrit Drama**, Oxford University Press, 1966.
10. H.B.F. Kitto, **Greek Tragedy**, A Double Day Anchor Book, Garden City, New York.
11. Orich Segal (ed.), **Greek Tragedy: Modern Essays in Criticism**, Harper & Row Publishers, New York.
12. Thomas Woodward (ed.), **Sophocles A Collection Critical Essays**, Prentice Hall Inc. Englewood Cliff.
13. Walten Ruben, **Kalidasa: The Human Meaning of His Work**, PPH 1984

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ 45 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ 20 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ

ਪਰਚਾ ਤੇਰ੍ਹਵਾਂ - ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. **ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ** - ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ : ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ 30 ਅੰਕ
2. **ਭਾਗ ਦੂਜਾ** - ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ 30 ਅੰਕ
3. **ਭਾਗ ਤੀਜਾ** - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ : ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ** 30 ਅੰਕ
 - (i) ਵਿਆਕਰਨਕ ਪ੍ਰਵਰਗ (Grammatical Categories) ਅਤੇ ਕਾਰਜ : ਲਿੰਗ, ਵਚਨ, ਕਾਰਕ, ਕਾਲ, ਬਿਰਤੀ, ਪੱਖ, ਪੁਰਖ, ਵਾਚ, ਸੰਕੇਤਵਾਚਕ ਪ੍ਰਵਰਗ, ਅਕਰਮਕਤਾ ਅਤੇ ਸਕਰਮਕਤਾ
 - (ii) ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ-ਵਿਗਿਆਨ : ਵਾਕ ਸੰਰਚਨਾ - ਵਾਕ, ਵਾਕੰਸ਼ ਅਤੇ ਉਪਵਾਕ; ਵਾਕਾਤਮਕ ਬਣਤਰਾਂ; ਮੇਲ ਤੇ ਅਧਿਕਾਰ; ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਨਾਂਵ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ; ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਵਾਧੀਨ ਤੇ ਪਰਾਧੀਨ ਉਪਵਾਕਾਂ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ
 - (iii) ਪੰਜਾਬੀ ਅਰਥ-ਵਿਗਿਆਨ : ਅਰਥ ਦਾ ਸੰਕਲਪ; ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੀ ਅਰਥਮੂਲਕ ਸੰਰਚਨਾ: ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ, ਬਹੁਅਰਥਕ, ਸਮੂਹ-ਅਰਥਕ (Hyponymy), ਪ੍ਰਤਿਕੂਲਤਾ (incompatibility), ਸਮਰੂਪਕ ਸ਼ਬਦ; ਅਰਥ-ਪਰਿਵਰਤਨ
2. **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ** 30 ਅੰਕ
 - (i) ਭਾਰਤੀ ਆਰਿਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ: ਵਿਭਿੰਨ ਪੜਾਅ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ
 - (ii) ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
 - (iii) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ: ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫੀ; ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ; ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨਤਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕਰਨ ਦੇ ਮਸਲੇ
3. **ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ** 20 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਆਤਮ ਸਿੰਘ, **ਸਮਾਜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ**, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ, **ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, **ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ (ਸੰਪਾ.), **ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ**, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ
6. ਵਿਦਿਆ ਭਾਸ਼ਕਰ ਅਰੁਣ, **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ**, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ
7. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ : ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਤੇ ਇਕਾਈਆਂ**, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ
8. ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ, **ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ**, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
9. ਦੁਨੀ ਚੰਦ, **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ**, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
10. ਦੁਨੀ ਚੰਦ, **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ**, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
11. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, **ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
12. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, **ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ**, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀ. ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
13. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢੀਂਗਰਾ, **ਭਾਸ਼ਾ: ਪ੍ਰਬੰਧ ਤੇ ਵਿਹਾਰ**, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ

14. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਸਰੋਤ ਤੇ ਸਰੂਪ, ਵਾਰਿਸਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
15. Balbir Singh Sandhu, A Descriptive Grammar of Puadhi, Parkh, 1968, Vol. II, Panjab University, Chandigarh
16. Gill and Gleason, A Reference Grammar of Punjabi, Punjabi University, Patiala.

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ।

ਤੀਜਾ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ 10 ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ

ਪਰਚਾ ਚੌਦਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ 30 ਅੰਕ
2. ਭਾਗ ਦੂਜਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ 30 ਅੰਕ
3. ਭਾਗ ਤੀਜਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ 30 ਅੰਕ
 - (i) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਗਵੰਡ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਿਆਣਪਾਂ
 - (ii) ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ (ਜਨਮ, ਵਿਆਹ, ਮੌਤ)
 - (iii) ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਤੇ ਮੇਲੇ, ਲੋਕ ਨਾਚ ਅਤੇ ਲੋਕ ਨਾਟ,
2. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ 30 ਅੰਕ
 - (i) ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਰੂਪ ਰਚਨਾ (ਸੁਹਾਗਾ, ਘੋੜੀ, ਸਿੱਠਣੀ, ਹੇਅਰਾ, ਟੱਪਾ, ਲੰਮੀ ਬੋਲੀ, ਕੀਰਨਾ, ਅਖਾਣ, ਮੁਹਾਵਰਾ, ਬੁਝਾਰਤ, ਮਿੱਥ ਕਥਾ, ਦੰਤ ਕਥਾ, ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ, ਪਰੀ ਕਥਾ, ਨੀਤੀ ਕਥਾ);
 - (ii) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਥਾ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਰਗਵੰਡ; ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਲੋਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਮਿੱਥ ਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਪੈਟਰਨ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਰੂੜੀਆਂ; ਲੋਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੇ ਪਾਤਰ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ
 - (iii) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਵਰਗ ਵੰਡ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਔਰਤ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਕਾਰੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ (ਰੱਬ; ਮੌਤ; ਇਸ਼ਕ; ਪੇਕਾ-ਸੌਹਰਾ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਰਿਸ਼ਤੇ);
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ, ਗਿੱਧਾ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
2. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਤੇ ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਗੀਤ, ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
3. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ : ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ, ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜੇ-11/80, ਰਾਜੌਰੀ ਗਾਰਡਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
4. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼ (ਜਿਲਦ 1 ਤੋਂ 8 ਤਕ), ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
5. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਬਾਤਾਂ ਮੁੱਢ ਕਦੀਮ ਦੀਆਂ, ਨਵਯੁਗ ਪਰੈਸ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
6. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
7. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਬਾਗੀ ਚੰਬਾ ਖਿੜ ਰਿਹਾ (ਜਿਲਦ ਪੰਜਵੀਂ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਮਾਂ ਸੁਹਾਗਣ ਸ਼ਗਨ ਕਰੇ (ਜਿਲਦ ਸੱਤਵੀਂ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ ਦੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਭੂਮਿਕਾ ਅਤੇ ਸਾਰਥਕਤਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
10. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਸੰਪਾ.), ਲੋਕਯਾਨ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
12. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
13. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

14. Raymond Williams, **Culture**, Fontana Publication.

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਹਰ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ।

ਤੀਜਾ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ 10 ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ

ਪਰਚਾ ਪੰਦਰਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (i) : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ -II

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

- | | | |
|----|--|--------------|
| 1. | ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ/ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ (ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਸੰਵੇਦਨਾ, ਕਾਵਿ-ਝੁਕਾਅ ਅਤੇ ਰੂਪਕਾਰ) | 15 ਅੰਕ |
| 2. | ਤਿੰਨ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ (ਇਕ-ਇਕ ਰਚਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ) | 15×3= 45 ਅੰਕ |
| 3. | ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੌਰਸ | 20 ਅੰਕ |

1. **ਪਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ**, ਡਾ. ਜਗਤਾਰ,
2. **ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ**, ਪਾਸ਼, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
3. **ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ**, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਡਾ. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, ਕਾਵਿ-ਚਿੰਤਨ-I, ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਚਿੰਤਨ II, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਪਾਸ਼ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਯੋਗ ਰਾਜ, ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਾਇਰੀ: ਸਮਕਾਲੀ ਸੰਦਰਭ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪਾਲ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਪਾਸ਼: ਜਿਥੇ ਕਵਿਤਾ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
7. ਯੋਗ ਰਾਜ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਉਤਰ ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
8. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
9. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ ਸਰੋਕਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
10. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ ਵਿਹਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
11. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ ਅਤੇ ਵਨੀਤਾ (ਸੰਪਾ.), ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਵਾਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
12. ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਡਾ. ਜਗਤਾਰ ਸ਼ਬਦ ਸੰਵਾਦ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ 45 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ 20 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ

ਪਰਚਾ ਪੰਦਰਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਵਿਤਾ -II

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

- | | | |
|----|---|--------|
| 1. | ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ: 1947 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਝੁਕਾਅ | 15 ਅੰਕ |
|----|---|--------|

- ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਮਗਰਲੇ ਦੌਰ ਦੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ
2. ਦੋ ਆਧੁਨਿਕ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਇਕ-ਇਕ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ 15×3= 45 ਅੰਕ
 3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੌਰਸ

1. **ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਦੇ ਕਿਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ**: ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ
2. **ਰੁੱਖ ਤੇ ਰਿਸ਼ੀ**, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਡਾ. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, **ਕਾਵਿ-ਚਿੰਤਨ-I, ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਚਿੰਤਨ II**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, **ਸੁਹਜ ਸਿਰਜੀ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ**, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
3. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਪਾਠ ਉੱਤਰ ਪਾਠ**, ਸ਼ਬਦ ਲੋਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, **ਕਾਵਿ ਵਿਹਾਰ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
6. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, **ਕਲਾ ਕਰਮੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ**, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
7. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ, **ਮੇਰੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ (ਸੰਪਾ.), **ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ 45 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ 20 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ

ਪਰਚਾ ਸੋਲਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (i) : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਅਧਿਐਨ-II

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ : 80
ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. 1970 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ 15 ਅੰਕ
2. ਤਿੰਨ ਨਾਟਕਕਾਰ (ਇਕ ਇਕ ਨਾਟ-ਰਚਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ) 15×3= 45 ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੌਰਸ

1. ਚਰਨਦਾਸ ਸਿੱਧੂ, **ਬਾਬਾ ਬੰਤੂ**, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਆਤਮਜੀਤ, **ਕੈਮਲੂਪਸ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. **ਸਵਰਾਜਬੀਰ, ਸ਼ਾਇਰੀ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, **ਚਰਨਦਾਸ ਸਿੱਧੂ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ**, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 2003
2. ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), **ਕੈਮਲੂਪਸ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ: ਸੰਵਾਦ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਡਾ. ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), **ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਮਿੱਥ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ 45 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ 20 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ

ਪਰਚਾ ਸੋਲਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) : ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਟਕ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਨਾਟਕ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ 15 ਅੰਕ
2. ਤਿੰਨ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਨਾਟਕਕਾਰ (ਇਕ-ਇਕ ਨਾਟ-ਰਚਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ) 15×3= 45 ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੌਰਸ

1. ਬਰਤੈਲਤ ਬਰੈਖਤ, **ਇੰਜ ਹੋਇਆ ਇਨਸਾਫ**, ਅਨੁ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ
2. ਲੋਰਕਾ, **ਅੱਗ ਦੇ ਕਲੀਰੇ**, (ਅਨੁ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਯਾਂ ਜਿਰਾਦੂ, **ਸ਼ਹਿਰ ਮੇਰੇ ਦੀ ਪਾਗਲ ਔਰਤ**, (ਅਨੁ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. William Raymond, **Modern Tragedy**, Verso Edition, 1979.
2. Eric Bentley (ed.), **The Theory of the Modern Stage: (An Introduction to Modern Theatre and Drama)**, Penguin Books, 1972
3. Eric Bentley (ed.), **The Playright as Thinker**, Medidian Books, 1965
4. Marvin Carlson, **Theories of the Theatre: A Historical and Critical Survey, From Greek to the Present**, Cornell University Press, Ithaca, 1984
5. Peter Demetz, **Brecht (A Collection of Critical Essays)**, Prentice-Hall Inc. Englewood Cliffs, N.J.
6. Manuel Duran, **Lorca (A Collection of Critical Essays)**, Prentice-Hall Inc. Englewood Cliffs, N.J.

ਪਰਚਾ ਸੋਲਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (iii) : ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨਿਬੰਧਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੱਛਣ 15 ਅੰਕ
2. ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ (ਇਕ, ਇਕ ਨਿਬੰਧ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਜਾਂ ਸਾਖੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ) 15×3= 45 ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੌਰਸ

1. **ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ**, ਸੰਪਾ. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
2. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, **ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾਂ**, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
3. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, **ਸਾਵੀਂ ਪੱਧਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. **ਜਨਮ-ਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. **ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ**, (ਸੰਪਾ.) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
3. **ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ**, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, **ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ**, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. **ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਸੈਮੀਨਾਰ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
6. **ਵਾਰਤਕ ਅੰਕ**, ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ 45 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ 20 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।